

海尻山



# 醫王院時報

本山団参記念号《その1》

発行所：海尻山医王院寺務所  
〒 384-1301 長野県南佐久郡南牧村海尻 528  
電話：0267-96-2631  
Eメール：iouin@dia.janis.or.jp



天台宗

## 平成 23 年度「本山団参」に 42 名が参加

「根本中堂」「戒壇院」「浄土院」などを参拝する予定

海尻山医王院

### 六年ぶりの比叡山延暦寺団参

海尻山  
医王院

平成二十三年十一月八日から十一日まで、海尻山醫王院の本山参拝(団参)が、六年ぶりに実施される。参加者は四十二名。一行は、天台宗の総本山である比叡山延暦寺や大阪市内を観光する予定。比叡山延暦寺では、伝教大師最澄上人の御廟(お墓)である浄土院や根本中堂を参拝、阿弥陀堂では先祖の回向を行う。また、千日回峯行者の藤波源信師にお越し頂き、御法話と御加持を頂戴する。

今回の団参では、比叡山延暦寺内の諸堂を拝観する予定です。比叡山は大きく分けて三つのエリアに分かれます。比叡山の中心的な区域の「東塔」、弁慶ゆかりのいな堂や伝教大師の御廟のある「西塔」また、おみくじの発

祥地で有名な元三大師堂や青年僧侶の修行道場「行院」のある「横川」です。比叡山は大変広いので、全ては回れません。東塔・西塔の重要な場所を拝観したいと計画しております。

団参では、まず天台宗を比叡山に開かれた最澄上人の御廟のある浄土院(写真①)をお参りいたします。ここは、比叡山の三大地獄の一つ「掃除地獄」としてもよく知られており、若手僧侶が毎日、塵の一つ残らぬよう掃除をしています。また、十二年籠山行の場でもあり、比叡山の中で選ばれた僧侶一名が、十二年間、この浄域から出ることもなく、生身の大師に仕えることと奉仕しております。

次に東塔地区にある阿弥陀堂にて、ご先祖さまのご回向をして頂きます(写真②)。

また、先の東日本大震災で犠牲になられた方々に対してご冥福をお祈りし、被災地の早期復興を祈念致したく存じます。

比叡山延暦寺は、日本仏教の母山としてよく知られております。

浄土宗の法然上人、浄土真宗の親鸞聖人、曹洞宗の道元禅師、臨済宗の栄西禅師、日蓮宗の日蓮聖人などの祖師方は、みな比叡山で学ばれました。最澄上人と同時期に活躍された空海上人の甥である円珍も比叡山で活躍しました。凡そ日本仏教で比叡山・天台宗に関連しない方は皆無といつていいほどです。

九日朝には、その比叡山の中心、延暦寺の総本堂である根本中堂での朝のお勤めに参加します。

さらに今回の団参では千日回峯行者である藤波源信大阿闍梨による御法話と御加持を頂く予定にしております。

「御加持」とは、大阿闍梨からお数珠を頭や肩に受け、身体壮健、所願成就などを祈念して頂くことです。

千二百年の伝統を今に継承する天台仏教を直に体験する勝縁となることと存じます。

#### 千日回峯行とは？

平安時代の僧・相応和尚がその起源とされ、修行の山・比叡山においても荒行中の荒行といわれる。行者は途中で行を続けられなくなったりときは自害するという決意で、首を括るための死出紐と、両刃の短剣を常時携帯する。頭には蓮華笠をかぶり、白装束をまとい、草鞋ばきという出で立ちである。回峯行は七年間に亘る。

朝のお勤めの後、深夜二時に出発。真言を唱えながら東塔、西塔、横川、日吉大社と二百六十箇所を礼拝しながら、約30キロを平均六時間間で巡拝する。一年間で百日間または二百日間行する。七百日目の回峯を終えた日から「堂入り」が行なわれる。堂入りとは、無動寺谷明王堂で九日間わたる断食・断水・断眠・断臥の行である。行の前日には、生き葬式が執行される。堂入り中、行者はひたすら不動明王の真言を唱え続ける。堂入りを満了すると、行者は生身の不動明王ともいわれる大阿闍梨となり、信者達の合掌で迎えられる。

これを機に行者は自分の為の修行から、他の為の修行に入り、これまでの行程に京都への往復が加わる。一日約60キロの行程を百日続ける。七年目は二百日になり、全行程84キロにおよぶ京都大廻りで、千日を満了する。

尚、千日回峯行を終えた者は京都御所への参内が許される。京都御所内は土足厳禁であるが、回峯行者のみ、御所へ土足のまま参内できる。



▶ 御加持をおこなう藤波源信大阿闍梨。信徒らは、低頭・合掌してお数珠を授かる。「京都大廻り」の際には、京都市内各所で、信徒らが御加持を授かる姿がみられる。



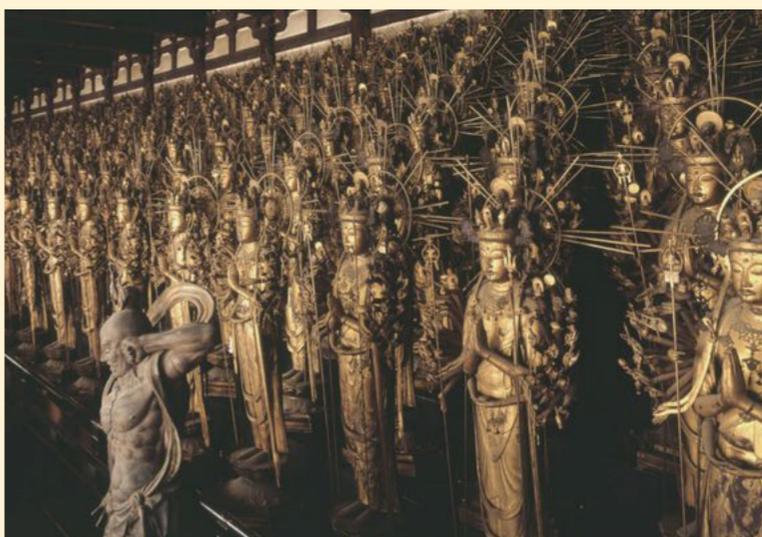
▲写真① 浄土院



▼写真② 阿弥陀堂

# 妙法院門跡

天台宗寺院紹介 ①



上) 三十三間堂内の千手観音像  
右下) 妙法院門跡本坊 (拝観不可)  
左下) 風神像 (重要文化財)



妙法院門跡は、開山を伝教大師とし、古くは比叡山の山内寺院として比叡山上にあった。平安後期、中興第一世と仰ぐ後白河法皇らにより寺基が確立し、代々法親王が法脈を継承した。また、大仏方広寺、蓮華王院(三十三間堂)を管領し、東山随一の巨刹として大いに栄えた。明治維新以後は、宗内の高德が法灯を継承、今なお、真俗に幅広く教化活動を行っている。現存する建物は、国宝の庫裡をはじめ、重文の大玄関大書院が目を引く。さらには、現在、飛び地境内になる三十三間堂は、一千一軀の千手観音をはじめ、風神、雷神、二十八部衆など千数十軀にのぼる諸尊を奉安する日本唯一の千手観音堂としてあまりにも有名である。

## 妙法院門跡・三十三間堂

住所：京都市東山区妙法院前側町 4 4 7  
拝観時間：八時～十七時 (冬期：九時～十六時)  
拝観料：大人 600 円、中高生 400 円、子供 300 円  
詳しくは、HP (<http://sanjusangendo.jp>) をご覧下さい。

# ブツダの言葉

怨みをもって怨みに報せば怨み止まず、徳をもって怨みに報せば、怨みたちまち尽く。長夜の夢裏のことを恨む莫れ。法性真如の境を信ず可し。

伝教大師最澄『伝述一心戒文』より

【意識】相手の怨みに対して、恨みつらみで返しても怨みは消えない。むしろ、好意でもって接すれば必ず怨みは消える。夢や幻のように儚い人生の中で、いつまでも怨みを怨み続けることなく、真実の価値を見いだすべきである。

人間関係のトラブルはど

こでも起こります。あなたに何の落ち度もないのに、理不尽に批判されたり、貶められたりすることが、人間関係の密な学校や会社ではよくあることです。あまりにも腹が立って、相手に仕返しをしたり、また自分の正義を徹底的に説き明かして相手を打ち負かしたことがある人はいないでしょうか。

仮に、その一連の争いの中で、自分が百パーセント正しくて、相手に優位な立場を主張できても、最終的には周りの人たちからの評価を下げてしまうということがある。また、後に相手から仕返しされるかもしれません。関係は悪くなる一方です。

ことわざの中に、「負けるが勝ち」という言葉があります。大人な対応をすべきとされる事例の一つかも知れません。でも、いつまでも相手の態度を我慢しているとストレスが溜まります。どこにでも起こる難しい問題です。伝教大師は、恨みからくる行為の応酬では、根本的な問題の解決はないと言っており。

この言葉は、南方仏教(スリランカ・タイなど)で重用されるパーリ経典のダンマパタ(法句経)にも「実にこの世においては怨みに報いるに怨みを以てしたならば、怨みの息むことはない。怨みを捨ててこそ息む。これは永遠の心理である」とあり、あらゆる仏教の教派に通ずる正にブツダの言葉と言えるでしょう。

さて、この言葉の理屈は誰もが納得するものですが、実行するのは難しいのも現実です。しかし、相手に対して怒りや怨みが生じた時は、こういつた言葉を思い出し、自分自身を見つめ直して、自分が大切でしょう。問題が解決しなくても、謙虚になれますし、怒りに振り回される自分をクールダウン出来るかもしれません。自戒も含めて。

# PRAPAÑCA

ことばのひろがり

1

## 滋賀のお土産

長野県からは縁の薄い滋賀県。関西地方というのは分かるけど、詳細にどのあたりと言われるとよく分からない。そんな方もいらつしやるのではないのでしょうか。

「琵琶湖のあるところですよ」っていいますと、皆さん「あー」と納得される様子。琵琶湖の他にも名所もあるし、名産品も沢山あります。京都のお土産といえば八つ橋、大阪のお土産といえばたこ焼きとか吉本のグッズ。定番ですね。

修学旅行の際のお土産は決まって八つ橋です。では滋賀のお土産とい

えば、高級牛の近江牛、鮒寿司などが有名でしょうか。鮒寿司は、一言で言うとかさい珍味です(私は好きですが)。くさやと似た感じのもの



鮒寿司

です。その他にもでっち羊羹、赤こんにやくなども喜ばれる名産品です。最近では、滋賀県の菓子メーカー・たねやのクラブハリエで販売している

バームクーヘンは、味も食感もライトで、ふわふわと柔らかくて食べやす



ひこにゃん

すぐ贈答品としてよくみかけます。大津市に本店のある鮎屋の郷味の昆布巻きで、

風の薄味の昆布巻きで、お酒のお供に好まれるかも知れません。小さな子供さんには、ひこにゃんのぬいぐるみ



信楽焼の狸の置物

はいかがでしょうか。ひこにゃんは、おそらく日本で一番有名な《ゆるキヤラ》でしょう。実は、大人の事情でひこねのよいにゃんこという類似品もありまして、こちらのほうがチョット安いです。見た目は殆ど一緒(デザインナーが同じ)です。また、大きな庭をお持ちの方は、信楽焼の狸の置物も良いかもしれません。信楽町に行くと、町の中が狸だらけでびっくりします。焼き物の質としても凄くいいものらしいです。旅先でのお土産選びも楽しいものです。